

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Артюгинская школа
Богучанского района Красноярского края

Принята на педагогическом совете Протокол № <u>9</u> от <u>31.02</u> 2018г.	 <p>Утверждаю: Директор школы <u>О.А. Бородина</u> Принят № <u>1</u> от <u>01.03</u> 2018 г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

дополнительная общеобразовательная программа

"Обработка древесины"

Артюгино 2018

Пояснительная записка

Обработка древесины – явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, прекрасную бытовую утварь.

Навыки обработки древесины необходимы в дальнейшей жизни каждого юноши. Эта программа предназначена для юношей – учащихся старших классов, желающим научиться основным видам обработки древесины, для тех, кто желает более полно овладеть работой с древесиной и расширить свои знания в этой области.

Искусство, в котором раскрывается исконное начало духовной жизни народа в наглядных и совершенных образах и которое является его прошлым и настоящим, собственной его историей, имеет чрезвычайно важное значение для развития культуры, воспитания чувств, становления художественного вкуса, формирования первооснов эстетических критериев.

В программе отражены все этапы работы с деревом, начиная от подбора древесины и заканчивая отделкой изделия.

Дополнительная образовательная программа, опираясь на изучении обработки древесины, является по направленности декоративно-прикладным творчеством. Разработана с учетом требований к разработке и оформлению образовательных программ дополнительного образования (Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.06.06 г. № 28-02-484/16).

В основу данной программы положены программы следующих авторов :

- авторская программа по предмету технология под редакцией Симоненко В.Д.;
- программа «Художественная обработка древесины» автор Друшляков А.И.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы видится в обучении и приобретении конкретных теоретических знаний и практических навыков обработки древесины. Совершенствуясь в дальнейшем это увлечение можно превратить в профессионализм. Для сельской местности это просто необходимо, как в строительстве собственного жилья, так и его обустройства.

Программа поможет учащимся преодолеть узость специализации и расширить свои знания и умения. Конечно, неплохо быть специалистом в узкой области, но всегда больше ценится разносторонний специалист, одинаково хорошо работающий в близких или далёких друг от друга областях.

В этой программе больше внимания уделяется столярной и плотничной обработке изделий из дерева, а также принципы выполнения разнообразных декоративных работ по дереву – выпиливание, выжигание и т.п.

Здесь мы даём возможность ученику более полно проявить себя и добиться успеха. Содержание курса будет качественно отличаться от обязательного, более полно, а не вскользь. Здесь учащимся больше предоставляется самостоятельности, здесь они могут проявить свою инициативу.

Цель программы - приобщение через творчество к культурному опыту человечества и развития эстетической отзывчивости к приобретению знаний и навыков для выполнения работ с древесиной.

Поставленная цель достигается с помощью следующих **задач**:

- **воспитательной** - воспитание у детей чувства удовлетворения от собственного труда и гордости за результаты;
- **художественно-творческой** - развитие творческих способностей, эстетического вкуса, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** - освоения практических приемов и навыков, формирование первоначальных сведений о культуре труда, приобретения общетрудовых навыков.

Формы и режим занятий могут варьироваться в зависимости от способностей учащихся их восприятия и усвояемости преподаваемого материала. Начало занятий отводится теоретической беседе, в ходе которой подаваемый материал дополняет и закрепляет уже имеющиеся знания. Основа занятий практическая работа.

Расписание занятий составляется с учетом благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей, пожеланий родителей (законных представителей), и установленных **санитарно-гигиенических норм**.

Возраст обучающихся 10-15 лет, срок освоения программы 2 года.

Изучение программы для ряда выпускников средней школы может позволить в дальнейшем определиться с выбором будущей профессии по данному профилю. Образовательные технологии ориентированы на то, чтобы ученик получил такую практику, которая поможет ему быть успешным на следующей ступени обучения или после школьной деятельности.

Успешной реализации образовательной программы способствует богатая материально – техническая база кабинета технологии на базе нашей школы, природные ресурсы, большой накопленный практический и теоретический материал.

Оценка реализации программы заключается:

- в регулярном обсуждении выполненных работ;
- в анализе и оценке результатов работы над проектами учащихся;
- в участии лучших работ на внутренних и внешних выставках.

Система оценивания учащихся:

качество выполнения работы (аккуратность, эстетичность, творческий подход, доля изобретательности, выдумка, исследовательский подход), умение работать с инструментами.

Основная форма подведения итогов учебного года - выставка.

В течение года планируется посещение производств, связанных с обработкой и переработкой древесины.

Требования к уровню:

При завершении двухгодичного обучения учащиеся умеют различать породы древесины, знают её пороки, виды лесоматериалов, различают дерево по цвету древесины и рисунку, отличают дерево не пригодное для использования, правильно организуют рабочее место, хорошо знают, каким образом и при помощи каких инструментов можно выполнить ту или иную операцию, знают разнообразные виды ручной и механической обработки древесины (пиление, тесание, сверление, колка, строгание), умеют правильно размечать различными инструментами, что является необходимым условием получения качественных и точных деталей, имеют навыки тесания различными инструментами, навыки сверления различными инструментами сквозных и несквозных отверстий, знают основные виды соединений, обладают

навыками соединений деревянных деталей при помощи склеивания, соединений изделий при помощи гвоздей, нагелей, шурупов, болтов, угольников, накладок, скоб, знакомы с видами художественной обработки древесины, обучены выпиливанию поделок, предметов домашнего обихода и домовой резьбы, знакомы с одним из древнейших видов художественной обработки дерева, обработкой изделий при помощи лаков.

Учебно-тематический план занятий

Тема	Количество часов		Всего
	теория	практика	
Дерево как материал	10	10	20
Плотничная и столярная обработка древесины	4	23	27
Тесание, пиление, долбление, сверление древесины	7	44	51
Столярные и плотничные соединения, виды соединений	8	22	30
Выпиливание лобзиком	8	8	16

Количество часов из расчета на одну группу обучающихся – 144

Содержание:

1. «Дерево как материал»

Знакомство с объединением. Цели и задачи. Обсуждение плана работ. Деревообработка – одна из древнейших профессий. Деревянные конструкции в современном мире. Безопасность труда и правила техники безопасности. Свойства древесины. Породы древесины. Подготовка к работе с деревом. Организация рабочего места

2.«Плотничная и столярная обработка древесины»

Виды резания древесины. Разметка древесины.

3. «Тесание, пиление, долбление, сверление древесины»

Столярный инструмент для тесания, пиления, долбления, сверления древесины.

Правила хранения инструмента. Техника безопасности при работе с инструментами.

4. «Столярные и плотничные соединения»

Виды соединений: шиповые соединения, соединения на клею. Клеи, приготовление клеев, виды клеев, техника склеивания

Заключение.

Подведение итогов работы за год. Анализ изготовленных работ, отбор лучших изделий для участия в выставках. Заготовка материалов на следующий год.

По окончании первого года обучения дети

знают:

- породы древесины, её пороки, виды лесоматериалов;
- разнообразные виды ручной и механической обработки древесины (пиление, тесание, сверление, колка);
- хвойные и лиственные породы дерева, произрастающие на территории района;
- дерево не пригодное для использования;
- методы тесания, пиления, долбления, строгания, колки различными инструментами;
- основные виды соединений.

умеют:

- правильно организовать рабочее место;
- различать дерево по цвету древесины и рисунку;
- делать правильную разметку различными инструментами;
- обрабатывать дерево различными видами ручной и механической обработки древесины (пиление, тесание, сверление, колка, строгание);
- соединять изделия при помощи гвоздей, нагелей, шурупов, болтов, угольников, накладок, скоб.

№	Тема	количество часов
Модуль 1		
1. «Дерево как материал»(20 ч.)		
1	Занятие 1 «Элементарное введение в древесиноведение» (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить различать породы древесины, знать её пороки, виды лесоматериалов.	2
2	Практическая работа № 1 Из предложенных образцов выбрать те, которые имеют пороки.	1
3	Занятие 2 «Свойства древесины» (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить различать дерево по цвету древесины и рисунку	2
4	Практическая работа № 1 Изготовление образцов, отличающихся по цвету (берёза, сосна)	1
5	Практическая работа № 2 Изготовление образцов, отличающихся по рисунку (лиственница, осина)	2
6	Занятие 3 «Породы древесины» (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить различать хвойные и лиственные породы дерева, произрастающие на территории района.	1
7	Практическая работа № 1 Изготовление образцов хвойной породы дерева на примере сосны и кедра.	2
8	Практическая работа № 2 Изготовление образцов лиственной породы дерева на примере берёзы и осины.	1
9	Занятие 4 «Пороки древесины» (вводная лекция)	2

	<i>Цель:</i> научить отличать дерево не пригодное для использования	
10	Практическая работа № 1 Найти образцы древесины с сучками, трещинами, наростами и дерево, поражённое грибком.	1
11	<i>Занятие 5 «Подготовка к работе с деревом. Организация рабочего места. Техника безопасности.»</i> (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить правильно организовать рабочее место, что существенно позволяет ускорить работу.	2
12	Практическая работа № 1 Каждому приготовить верстак к работе.	1
13	<i>Занятие 6 «Инструменты и материалы»</i> (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить хорошо знать, каким образом и при помощи каких инструментов можно выполнить ту или иную операцию.	1
14	Практическая работа № 1 Приготовление на рабочем столе необходимых инструментов, их заточка.	1
Модуль 2		
2. «Плотничная и столярная обработка древесины» (27 ч.)		
1	<i>Занятие 1 «Виды резания древесины»</i> (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить разнообразным видам ручной и механической обработки древесины (пиление, тесание, сверление, колка, строгание)	2
2	Практическая работа № 1 Изготовление 4 образцов дерева пилением.	1
3	Практическая работа № 2 Тесание одного из изготовленных образцов.	2
4	Практическая работа № 3	1

	Сверление одного из изготовленных образцов.	
5	Практическая работа № 4 Строгание одного из изготовленных образцов.	2
6	Практическая работа № 5 Колка одного из изготовленных образцов. 1 час	1
7	<i>Занятие 2 «Разметка древесины»</i> (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить правильной разметке различными инструментами, что является необходимым условием получения качественных и точных деталей.	2
8	Практическая работа № 1 Нанести разметку на образец при помощи рулетки.	1
9	Практическая работа № 2 Нанести разметку на образец при помощи нутрометра.	2
10	Практическая работа № 3 Нанести разметку на образец при помощи штангенциркуля.	1
11	Практическая работа № 4 Нанести разметку на образец при помощи чертёнка. 1 час	2
12	Практическая работа № 5 Нанести разметку на образец при помощи отвелоки.	1
13	Практическая работа № 6 Нанести разметку на образец при помощи рейсмуса.	2
14	Практическая работа № 7 Нанести разметку на образец при помощи угольника-центроискателя.	1
15	Практическая работа № 8 Нанести разметку на образец при помощи уровня.	2
16	Практическая работа № 9 Нанести разметку на образец при помощи отвеса.	1
17	Практическая работа № 10 Нанести разметку на образец при помощи угольника.	2

18	Практическая работа № 11 Нанести разметку на образец при помощи циркуля.	1
Модуль 3		
3. «Тесание, пиление, долбление, сверление древесины»		
(51 ч.)		
1	Занятие 1 «Тесание древесины» (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить навыкам тесания различными инструментами.	1
2	Практическая работа № 1 Очистка бревна от коры, укладка его на подкладки.	1
3	Практическая работа № 2 Тесание при помощи топора.	1
4	Занятие 2 «Пиление древесины» (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить навыкам пиления различными инструментами.	1
5	Практическая работа № 1 Подготовка пил к работе, заточка.	1
6	Практическая работа № 2 Пиление заготовки поперечной пилой.	1
7	Практическая работа № 3 Пиление заготовки продольной пилой.	1
8	Практическая работа № 4 Пиление заготовки ножовкой, узкой ножовкой.	1
9	Практическая работа № 5 Пиление заготовки шиповой пилой.	1
10	Практическая работа № 6 Пиление заготовки ручным лобзиком.	1
11	Занятие 3 «Строгание древесины» (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить навыкам строгания различными инструментами.	1
12	Практическая работа № 1	1

	Подготовка, заточка инструментов к работе.	
13	Практическая работа № 2 Строгание заготовки при помощи рубанка с двойным ножом.	2
14	Практическая работа № 3 Строгание заготовки при помощи одинарного рубанка.	2
15	Практическая работа № 4 Строгание заготовки при помощи шерхебеля.	1
16	Практическая работа № 5 Строгание заготовки при помощи фуганка.	2
17	Практическая работа № 6 Строгание заготовки при помощи полуфуганка.	2
18	Практическая работа № 7 Строгание заготовки при помощи фуганка.	2
19	Практическая работа № 8 Строгание заготовки при помощи шлифтика.	2
20	Практическая работа № 9 Строгание заготовки при помощи цикли.	2
21	<i>Занятие 4 «Долбление древесины» (вводная лекция)</i> <i>Цель: научить навыкам долбления древесины различными инструментами</i>	2
22	Практическая работа № 1 Подготовка инструментов к работе.	1
23	Практическая работа № 2 Долбление заготовки при помощи долота для выборки пазов гнезд, шипов.	2
24	Практическая работа № 3 Долбление заготовки при помощи плоской стамески.	2
25	Практическая работа № 4 Долбление заготовки при помощи круглой стамески.	2

26	Занятие 5 «Сверление древесины» (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить навыкам сверления различными инструментами сквозных и несквозных отверстий.	2
27	Практическая работа № 1 Подготовка рабочего места и инструментов для сверления, заточка и переточка сверл.	1
28	Практическая работа № 2 Сверление заготовки перовым сверлом.	2
29	Практическая работа № 3 Сверление заготовки винтовым сверлом.	2
30	Практическая работа № 4 Сверление заготовки спиральным сверлом.	2
31	Практическая работа № 5 Сверление заготовки коловоротом.	2
32	Практическая работа № 6 Сверление заготовки сверлилкой.	2
33	Практическая работа № 7 Сверление заготовки буравом.	2
Модуль 4		
4. «Столярные и плотничные соединения»(30ч.)		
1	Занятие 1 «Виды соединений» (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить основным видам соединений, закрепив это на практике.	2
2	Практическая работа № 1 Изготовить образец соединения сплачиванием (соединение брусков и досок в щиты)	2
3	Практическая работа № 2 Изготовить образец соединения сращиванием (соединения отрезков древесины по длине)	2
4	Практическая работа № 3 Изготовить образец соединения наращиванием (соединение	2

	деталей в высоту)	
5	Практическая работа № 4 Изготовление образца углового соединения (соединение деталей под углом).	1
6	<i>Занятие2 «Шиповые соединения»</i> (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить основным элементам шиповых соединений (шипов, проушин, гнезд, шпунтов)	1
7	Практическая работа № 1 Заготовить образцы для соединений.	2
8	Практическая работа № 2 Сделать соединение при помощи шипов.	1
9	Практическая работа № 3 Сделать соединение при помощи шкантов.	1
10	Практическая работа № 4 Сделать соединение при помощи проушины.	1
11	Практическая работа № 5 Сделать соединение при помощи шпунта и гребня.	1
12	Практическая работа № 6 Выполнить угловое концевое соединение.	1
13	Практическая работа № 7 Выполнить угловое срединное соединение.	1
14	Практическая работа № 8 Выполнить угловое ящичное соединение.	1
15	<i>Занятие3 «Соединения на клею. Клеи, приготовление клеев, виды клеев, техника склеивания»</i> (вводная лекция) <i>Цель:</i> дать навыки соединений деревянных деталей при помощи склеивания.	1
16	Практическая работа № 1 Выполнить склеивание при помощи столярного клея.	1
17	<i>Занятие4 «Соединения на крепёжных изделиях»</i> (вводная	1

	лекция) 1 час <i>Цель:</i> научить соединять изделия при помощи гвоздей, нагелей, шурупов, болтов, угольников, накладок, скоб.	
18	Практическая работа № 1 Сделать соединение деталей при помощи гвоздей.	1
19	Практическая работа № 2 Сделать соединение деталей при помощи нагелей.	1
20	Практическая работа № 3 Сделать соединение деталей при помощи шурупов.	1
21	Практическая работа № 4 Сделать соединение деталей при помощи болтов.	1
22	Практическая работа № 5 Сделать соединение деталей при помощи скоб.	1
23	Практическая работа № 6 Сделать соединение деталей при помощи накладок.	1
24	Практическая работа № 7 Сделать соединение деталей при помощи угольников.	2
Выпиливание лобзиком -16 часов		
1	Материалы, инструменты и приспособления	4
2	Применение ажурной резьбы. Орнаменты для прорезной – ажурной резьбы	4
3	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	4
4	Построение орнамента, отделка изделия.	4

Учебная программа второго года обучения

Учебно-тематический план занятий

Тема	Количество часов		Всего
	теория	практика	
1. Художественная обработка древесины	8	41	49
2. Мозаика по дереву	4	32	36
3. Отделка древесины	13	30	43
4. Инкрустация древесины	4	4	8
5. Художественное точение древесного материала	4	4	8

Количество часов из расчета на одну группу обучающихся - 144

Содержание:

1. «Художественная обработка древесины»

Виды художественной обработки, выпиливание. История возникновения, используемые инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами.

2.«Мозаика по дереву»

Основные сведения о мозаике, история появления мозаики, подготовка инструментов, выбор древесины, нанесение рисунка, нарезка шпона резакон, шлифовка изделия, виды мозаики, обработка и отделка корневищ

3. «Отделка древесины»

Столярная подготовка, заделка сучков, шлифовка изделий, шпатлевание, лакирование, другие виды прозрачной отделки, облицовка изделий.

Заключение.

Подведение итогов работы за год. Анализ изготовленных работ, отбор лучших изделий для участия в выставках. Заготовка материалов на следующий год

По окончанию второго года обучения дети

знают:

- виды художественной обработки древесины;
- историю возникновения выжигания, выпиливания, применяемые инструменты;
- историю возникновения резьбы по дереву, основные сведения о мозаике, обработке и отделке корневищ.

умеют:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;
- выпиливать поделки, предметы домашнего обихода и домовой резьбы;
- использовать на практике простейшие способы технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);
- Обрабатывать готовые изделия известными способами отделки (лакирование, тонирование, шпатлевание).

№	Тема	количество часов
Модуль 5 «Художественная обработка древесины»(49ч.)		
1	Занятие1 «Виды художественной обработки древесины» (вводная лекция) <i>Цель:</i> Познакомить с видами художественной обработки древесины, вызвать интерес, возбудить воображение ,фантазию для творчества.	2
2	Практическая работа № 1 Выбрать деревянную заготовку, обработать, приготовить для художественной обработки.	2
3	Занятие2 «Выжигание. История возникновения.» (вводная лекция) <i>Цель:</i> привить интерес к выжиганию, создать путём выжигания свою творческую работу.	2
4	Практическая работа № 1 Выбор деревянной доски без сучков, её полировка, обработка поверхности .	3
5-6	Практическая работа № 2 Выбор рисунка, разграфление квадратными клеточками .	2
7	Практическая работа № 3 Перенос рисунка на доску при помощи копировальной бумаги.	2
8-9	Практическая работа № 4 Выжигание на доске.	3
10	Практическая работа № 5 Раскраска рисунка.	2
11	Практическая работа № 6 Покрытие лаком.	2

12	Занятие 3 «Выпиливание. История возникновения Применяемые инструменты» (вводная лекция) Цель: научить выпиливанию поделок, предметов домашнего обихода и домовой резьбы Практическая работа № 1 Выбор поделки для изготовления.	2
13	Практическая работа № 2 Выбор материала, подготовка его к работе, шлифовка	2
14	Практическая работа № 3 Нанесение рисунка на бумагу.	2
15	Практическая работа № 4 Перенос рисунка на дерево.	2
16	Практическая работа № 5 Выпиливание деталей.	2
17	Практическая работа № 6 Лакирование или полировка готового изделия.	2
18	Практическая работа № 7 Отбор изделий на выставку.	2
19	Занятие 4 «Резьба по дереву» (вводная лекция) Цель: познакомить с одним из древнейших видов художественной обработки дерева, изготовить изделия.	2
20	Практическая работа № 1 Подготовка инструментов для резьбы(нож, стамеска шкурка для зачистки)	2
21	Практическая работа № 3 Выполнение геометрической резьбы (треугольники, скобчатые выемки /ноготок/)	2
22	Практическая работа № 4 Выполнение контурной резьбы(изображение	2

	растений, животных)	
23- 24	Практическая работа № 5 Выполнение объемной резьбы.	3
25- 26	Практическая работа № 6 Отделка изделий, полировка, тонирование, покрытие лаком.	2
27- 28	Практическая работа № 7 Отбор изделий на выставку.	2
Модуль 6 «Мозаика по дереву»(36 ч.)		
1	<i>Занятие 1 «Основные сведения о мозаике, история появления мозаики» (вводная лекция)</i> <i>Цель: научить мозаичной отделке древесины.</i>	2
2	Практическая работа № 1 Подготовка инструментов, выбор древесины для изделия.	2
3	Практическая работа № 2 Подготовка рисунка.	3
4	Практическая работа № 3 Нанесение рисунка на бумагу.	2
5	Практическая работа № 4 Переведение рисунка на дерево.	3
6	Практическая работа № 5 Нарезка шпона резакком.	2
7	Практическая работа № 6 Шлифовка изделия шкуркой.	3
8	Практическая работа № 7 Отбор изделия на выставку.	2
9	<i>Занятие 2 «Обработка и отделка корневищ»</i> <i>(вводная лекция)</i>	2

	<i>Цель:</i> развивать фантазию в процессе изготовления фигур из корневищ	
10	Практическая работа № 1 Найти корневище, напоминающее какую-нибудь фигуру.	3
11	Практическая работа № 2 Очищение корня с помощью щетки. Срезка ненужных сучков и наростов.	3
12	Практическая работа № 3 Обработка корневища рашпилем, грубым наждаком.	3
13	Практическая работа № 4 Полировка изделия, лакировка.	3
14	Практическая работа № 5 Отбор изделий для выставки.	3
Модуль 7		
«Отделка древесины»(43ч.)		
1	Занятие 1 «Столярная подготовка» (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить последнему этапу работы с древесиной, доведение изделия до товарного вида.	2
2	Практическая работа № 1 Заделка сучков и трещин.	3
3	Практическая работа № 2 Шлифовка изделий.	3
4	Практическая работа № 3 Шпатлевание изделий.	3
5	Занятие 2 «Тонирование» (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить придавать изделиям ещё более красивый вид	2
6	Практическая работа № 1 Подготовка изделий к тонированию, его шлифование.	3

7	Практическая работа № 2 Нанесение красителей.	2
8	Практическая работа № 3 Травление изделий морилкой.	2
9	Практическая работа № 4 Тонирование при помощи обжига.	2
10	<i>Занятие 3 «Лакирование»</i> (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить обработке изделий при помощи лаков. Виды лаков	2
11	Практическая работа № 1 Подготовка к лакированию, подготовка тампона, шлифование.	2
12	Практическая работа № 2 Нанесение лака на поверхность в несколько слоев.	2
13	Практическая работа № 3 Полировка изделия.	2
14	<i>Занятие 4 «Другие виды прозрачной отделки»</i> (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить обработке готовых изделий известными способами отделки	1
15	Практическая работа № 1 Обработка изделий растительным маслом.	2
16	Практическая работа № 2 Лессировка поверхности корневищ подогретой олифой.	2
17	Практическая работа № 3 Вощение, изготовление состава для вощения.	2
18	<i>Занятие 5 «Непрозрачная отделка древесины»</i> (вводная лекция) <i>Цель:</i> научить обрабатывать древесину	2

	непрозрачными материалами.	
19	Практическая работа № 1 Подготовка изделий к непрозрачной отделке путем окраски.	2
20	Практическая работа № 2 Окраска изделий.	2
21	Занятие 6 «Облицовка изделий из дерева» (вводная лекция) Цель: научить использованию для облицовки натуральных и искусственных(шпон, пластики)	1
22	Практическая работа № 1 Заготовка изделий и оклеивание древесины шпоном.	2
Инкрустация древесины - 8 часов		
1	Инкрустирование древесины	1
2	Техника инкрустирования изделий	2
3	Инкрустирование изделия металлом	2
4	Техника сборки инкрустирования	2
5	Отделочные работы	1
Художественное точение древесного материала – 8 часов		
1	Художественное точение древесины	2
2	Точение деталей фасонных поверхностей	2
3	Точение внутренних форм деталей	2
4	Применение лакокрасочных материалов, отделка изделий.	2

После прохождения каждой темы подводятся итоги выполнения работ, изделия ребят анализируются. В течение года готовятся и отбираются лучшие работы для выставок и творческих отчётов в школе и посёлке.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение данной дополнительной образовательной программы включает в себя различные **методы и приемы обучения**, при помощи которых достигается усвоение знаний, приобретение умений и навыков, формируется мировоззрение, развиваются способности учащихся. Излагая теоретический материал, используются словесные методы: рассказ, объяснение или беседу. Они сочетаются с демонстрацией наглядных пособий, технологических карт, дидактического материала.

Чтобы выработать у учащихся практические умения и навыки, вначале им предлагается изготовить несложные поделки. Затем, усложняя задания, идет процесс приучения учащихся к самостоятельности, развития творчества и осмысливания.

Основной метод проведения занятий в группах - практическая работа. Цель - обеспечить закрепление и конкретизацию полученных теоретических знаний учащимися. Практическая работа - это важнейшее средство связи теории и практики в обучении, способствующая углублению знаний, формированию и закреплению навыков и умений.

Используемые технологии:

- **игровые технологии:** формирование у учащихся интереса к учебной деятельности, удовлетворение потребности личности в самовыражении, самоутверждении. Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.
- **технология проблемного обучения:** создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками, развиваются мыслительные способности.
- **технология проектов:** формирование навыков проектной деятельности (знание алгоритма составления проектов). Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся,

более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

информационные технологии: формирование умений учащихся работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, формирование умений принимать оптимальные решения. Изменение неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет.

При оценке усвоения программы применимы следующие формы: зачет, собеседование, наблюдение, выполнение отдельных заданий (для проверки правильности применения теоретических знаний и практических навыков).

Материально – техническое обеспечение

Для успешной реализации учебно-воспитательного процесса и данной программы в мастерской имеются следующие материалы, инструменты и оборудование:

- Бумага;
- Картон;
- Фанера;
- Древесно-волоконная плита;
- Пиломатериалы;
- Клей ПВА;
- Гвозди;
- Саморезы;
- Эмаль и масляные краски;
- Лак;
- Карандаши простые;
- Линейки;
- Циркули;
- Треугольники;
- Угольники столярные;
- Лобзики ручные;

- Пилки для лобзиков;
- Ножовки по дереву;
- Рубанки;
- Молотки;
- Ножницы;
- Выжигатели;
- Клещи;
- Круглогубцы;
- Плоскогубцы;
- Напильники разные;
- Шлифовальная шкурка;
- Отвертки;
- Стамески разные;
- Резцы по дереву разные;
- Сверла по дереву разные;
- Дрель ручная;
- Электродрель;
- Сверлильный станок;
- Электролобзик.

Литература для преподавателя:

1. Богатырёв Е.Е. «Домовая резьба».- М: Вече, 2000
2. Журнал «Предпрофильная школа»,№ 1,2,3.
3. Матвеева Т.А. «Мозаика и резьба по дереву».-М: Высшая школа, 1985.-
(Профтехобразование)
4. Кожина О.А. Технология: методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских. - М., 2003
5. Методика преподавания технологии \под ред. В.Д. Симоненко. - М., 2005
6. Интернет, учебные CD-диски

Литература для учащихся:

1. Коваленко В.И.,Куленёнок В.В. «Объекты труда».-М: Просвещение, 1990
2. Борисов И.Б. «Обработка дерева».-Ростов-на-Дону: Феникс, 2000
3. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. –М., 2004
4. Бешенков А.К. Раздаточные материалы по технологии (технический труд). 5-8 классы.- М., 2004
5. Справочник по трудовому обучению: пособие для учащихся. 5-7 классы \ под. ред. КарабановаИ.А..-М.,1992
6. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: Из практики народных художественных ремесел: Книга для учащихся старших классов.- М., 1995
7. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – М., 1990