

Управление образования администрации Богучанского района

МБОУ ДОД «Центр роста»

Рекомендована решением
методического совета
МБОУ ДОД «Центр роста»
«_____»_____2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБОУ ДОД «Центр
роста»
_____ Т.Г.Назарова
Приказ №____ от _____2023 г.

Дополнительная краткосрочная общеобразовательная
общеразвивающая программа
« Лоскуток »

Направленность: художественное

Срок освоения программы: 4 недели

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Авторы-составители: Латухина Марина Сергеевна
педагоги дополнительного образования

с. Богучаны,
2023год

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Программа " Лоскуток" вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Обучающиеся, видя готовые изделия, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается способность анализировать. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Уровень сложности программы – ознакомительный.

Программа направлена на работу с учениками 7-12 лет, различных социальных категорий.

Наполняемость групп – 10 человек.

Условия приема – без ограничений.

Объём программы – 16 часов

Срок освоения программы – 4 недели, 01.06.-26.06.2023 г.

Режим занятий – 4 раза в неделю по 1 часу

Форма обучения – очная

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы -формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка

Задачи:

Образовательные:

1. Расширить кругозор через знакомство с различными техниками и материалами.

2. Продолжить формировать необходимые навыки и умения творческого самовыражения в прикладном творчестве.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
2. Формировать коммуникативные навыки работы в коллективе.

Развивающие:

1. Выявить творческие задатки каждого участника программы и развивать их.
2. Развивать мелкую моторику, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

1.3. Содержание программы.

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Введение. Инструменты, материалы, приспособления Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ .Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье. | 4 | 1 | 3 | Выставка/ тест |
| 2. | Панно «ЛЕТО» | 4 | 1 | 3 | Выставка/ тест |
| 3. | Прихватка | 4 | 1 | 3 | Выставка/ тест |
| 4. | . Летняя сумка | 4 | 1 | 3 | Выставка/ тест |

Содержание учебно-тематического плана программы

Раздел 1. Введение

Тема - Техника безопасности при выполнении работ

Теория – Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ
История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы.

Инструменты и приспособления. Изготовление шаблонов. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников.

Практика –. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты.

Раздел 2. Панно «ЛЕТО»

Тема – Шитье из полос .Шитье из квадратов

Теория – Технология сборки изделия по схемам. Цветовое решение композиции.

Практика – Выполнение образцов сборки по схемам

Раздел 3. Прихватка

Тема – Шитье из прямоугольных треугольников .Окантовка изделия

Теория –Цветовое решение композиции. Технология сборки изделия по схеме
Цветовое решение композиции.

Практика – Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки.

Раздел 4. Летняя сумка

Тема – Сумка с лоскутным орнаментом

Теория –. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей.

Практика – Раскрой. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

1.выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий.

2. решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

3. планировать свои действия при изготовлении работы.

Личностные:

1. Владеть основными приемами изготовления изделия в технике « Лоскутное шитье» по основным разделам программы.
2. Разрабатывать самостоятельно сложные (объединенные из разных техник) изделия .

Метапредметные:

1. Владеть инструментами для измерения объектов и изготавливаемых изделий .
2. Владеть навыками рисования, черчения, использования элементов цветового составления.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы «Лоскуток»используется помещение, инструменты, материалы и оборудование кабинета технологии, актовый зал МКОУ Артюгинской школы.

Информационное обеспечение. Актальный зал оснащен ИКТ – оборудованием (ноутбук, проектор, экран, колонки),а кабинет технологии учебным наглядным материалом.

Кадровое обеспечение. Программу реализуют Латухина Марина Сергеевна, педагог дополнительного образования,

Формы аттестации и оценочные материалы.

При реализации программы заполняются журнал посещаемости. Используются формы контроля: тестирование. Оформляются выставки работ учащихся.

2.2. Методические материалы:

- наглядные (готовые изделия в используемых техниках)
- словесные (беседы, рассказывание)

-практические (проектный, самостоятельная работа)

Список литературы

Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.цв.ил.

Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.

Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.

Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008 г.

лоскутное шитьё